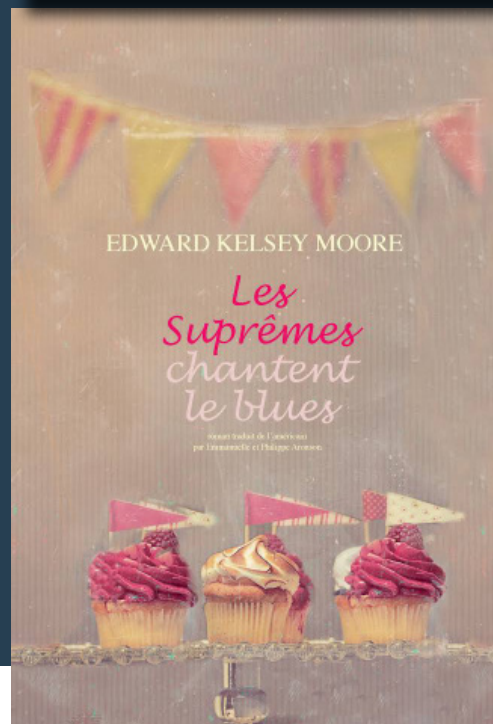
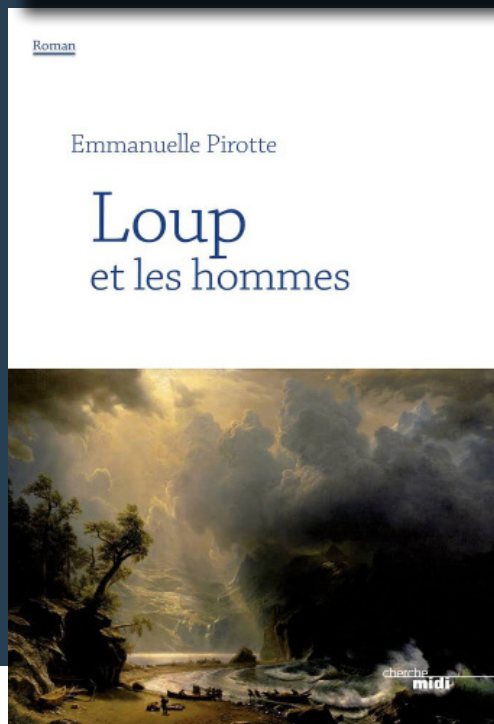
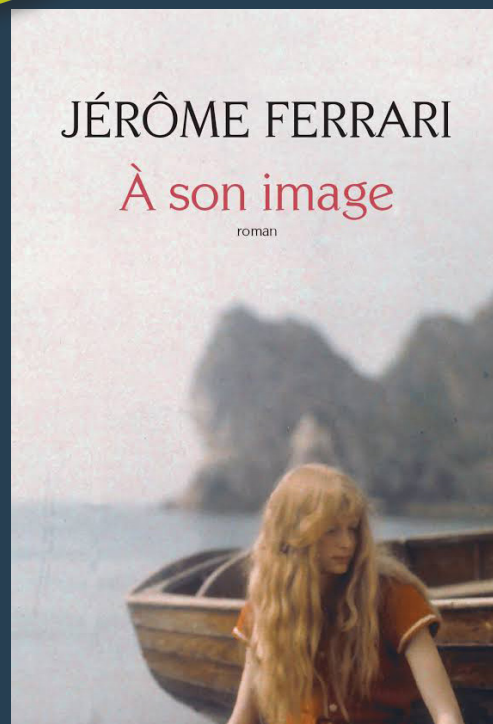




Sélection ADULTES

- Médiathèque Désiré Klein - Auneau-Bleury-Saint-Symphorien



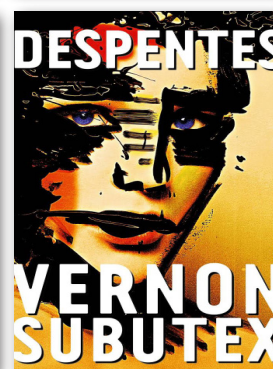
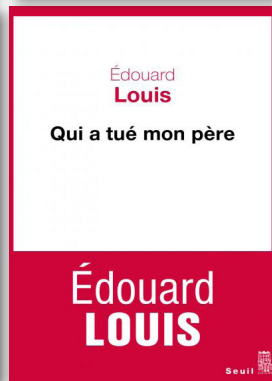
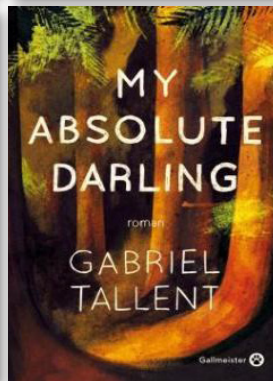
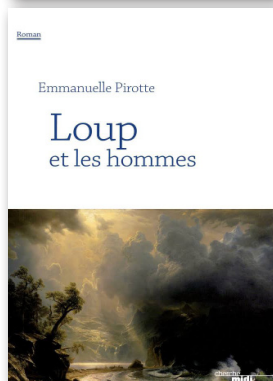
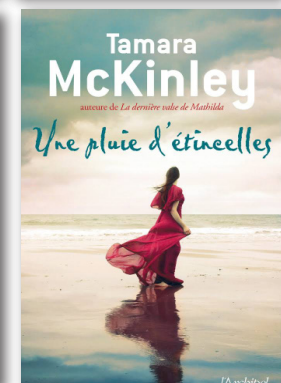
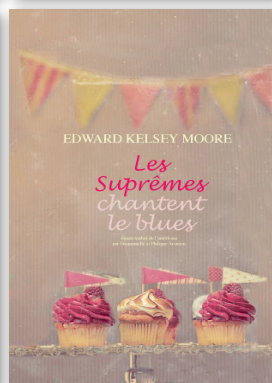
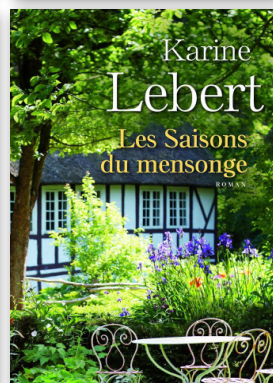
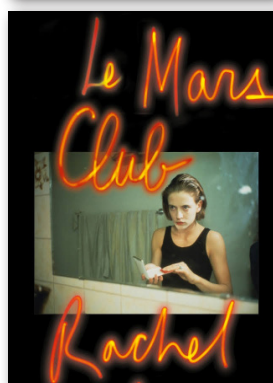
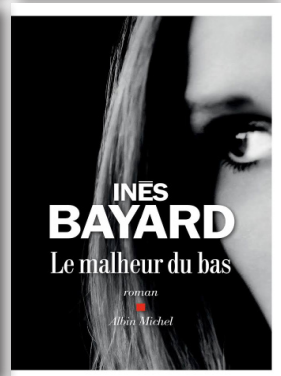
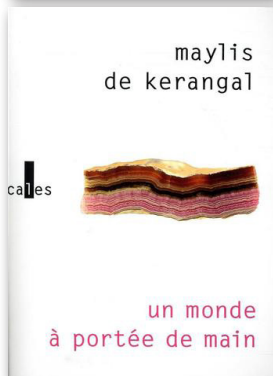
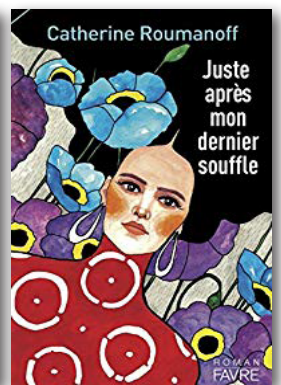
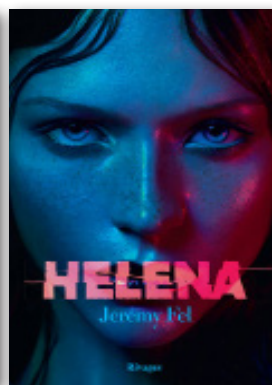
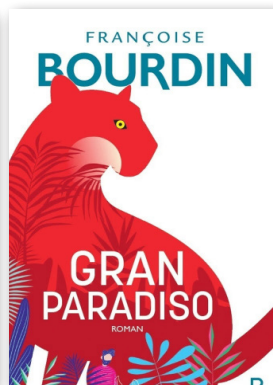
Documentaires adultes



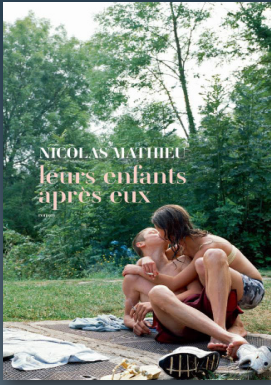
Romans policiers



Romans adultes



Nos coups de coeur Rentrée littéraire



Leurs enfants après eux

Nicolas Mathieu

Quatre été dans les années 90. Une vallée perdue en Moselle, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans, et avec son cousin ils s'ennuient ferme. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe sur une plage éloignée, celle où Anthony vit le premier amour, le premier été. Roman de la transition, celle de l'adolescence et du déclin de la classe ouvrière

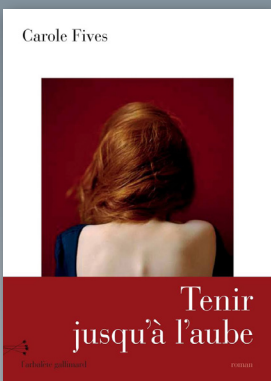


La Révolte

Clara Dupont-Monod

« Sa robe caresse le sol. A cet instant, nous sommes comme les pierres des voûtes, immobiles et sans souffle. Mais ce qui raidit mes frères, ce n'est pas l'indifférence, car ils sont habitués à ne pas être regardés ; ni non plus la solennité de l'entretien — tout ce qui touche à Aliénor est solennel. Non, ce qui nous fige, à cet instant-là, c'est sa voix. Car c'est d'une voix douce, pleine de menaces, que ma mère ordonne d'aller renverser notre père. »

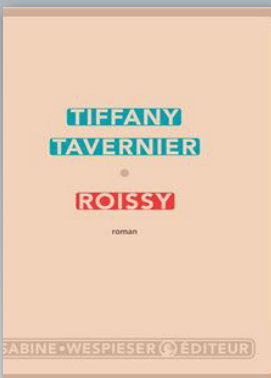
« Aliénor d'Aquitaine racontée par son fils Richard Coeur de Lion.



Tenir jusqu'à l'aube

Carole Fives

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de deux ans. Du matin au soir, sans crèche, sans famille à proximité, sans budget pour une baby-sitter, ils vivent une relation fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits. À quelques mètres de l'appartement d'abord, puis toujours un peu plus loin, toujours un peu plus tard, à la poursuite d'un semblant de légèreté. Comme la chèvre de Monsieur Seguin, elle tire sur la corde, mais pour combien de temps encore?



ROISSY

Tiffany Tavernier

Sans cesse en mouvement, tirant derrière elle sa valise, la narratrice va d'un terminal à l'autre, engage des conversations, s'invente des vies, éternelle voyageuse qui pourtant ne monte jamais dans l'un de ces avions. A l'aéroport de Roissy, les personnels navigants ou au sol côtoient les clandestins et les laissés-pour-compte. Et quand un homme, qui tous les jours vient attendre le vol Rio-Paris (le même qui des années auparavant s'est abîmé en mer) tente de l'aborder, elle fuit avant qu'une complicité se noue entre eux.

Toute l'équipe de la médiathèque
vous souhaite de bons moments
de lecture